

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού λειτουργεί στο πλαίσιο της Σχολής Αγωγής και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009, σε εφαρμογή της απόφασης αριθ. 15, ημερ. 04.04.2008, του Υπουργείου Παιδείας της Αλβανίας «Για την οργάνωση των σπουδών στα δημόσια ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης», η οποία στηρίζεται στη Διακήρυξη της Μπολόνια, οι σπουδές στο Τμήμα οργανώθηκαν σε δύο προγράμματα σπουδών, σε σύνολο 9 εξαμήνων και 270 μαθητικές μονάδες (ECTS).

**Το πρώτο, *bachelor***, είναι τριετές (6 εξάμηνα) και 180 μαθητικές μονάδες (ECTS). Τα αντικείμενα των μαθημάτων αφορούν τους τομείς Ελληνικής Γλώσσας, Ελληνικής Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού. Απονέμει πτυχίο “ *Bachelor στην Ελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία και Ελληνικό πολιτισμό*”

**Το δεύτερο, *επαγγελματικού Μάστερ***, είναι διάρκειας 1, 5 ετών (3 εξάμηνα) και 90 ECTS. Η ολοκλήρωση των σπουδών σκέπτεται με την απονομή πτυχίου στην ειδικότητα «Δάσκαλος της Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού».

Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού, στα δύο προγράμματα, μπορούν να σταδιοδρομήσουν επαγγελματικά σε διάφορους δημόσιους και ιδιωτικούς τομείς και υπηρεσίες:

- Στη δημόσια εκπαίδευση, Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια στα σχολεία της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας.
- Στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, έπειτα από μεταπτυχιακές σπουδές και απόκτηση διδακτορικού διπλώματος.
- Στην ιδιωτική εκπαίδευση.
- Στη δημόσια διοίκηση (διπλωματικό σώμα, υπουργεία, περιφέρειες) και στους δημόσιους οργανισμούς.
- Στη Μεταφραστική Υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών, (ή και γενικός μεταφραστής)
- Στον τουρισμό.
- Στη δημοσιογραφία.
- Σε ιδιωτικές επιχειρήσεις.

## ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

### «Bachelor στην ελληνική γλώσσα, λογοτεχνία και τον ελληνικό πολιτισμό»

Το πρόγραμμα σπουδών “Bachelor στην Ελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία και Ελληνικό πολιτισμό” διδάσκεται στο Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού της Σχολής Αγωγής και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αργυροκάστρου.

Η υλοποίησή του άρχισε με βάση την απόφαση αριθ. 15, ημερομηνία 04. 04. 2008, του Υπουργείου Παιδείας της Αλβανίας «Για την οργάνωση των σπουδών στα δημόσια ιδρύματα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης».

Οι σπουδές bachelor διαρκούν 3 έτη με δύο εξάμηνα ανά έτος. Αποτελείται από 180 μαθητικές μονάδες (ECTS). Το κάθε εξάμηνο διαρκεί 15 μαθησιακές εβδομάδες. Περιλαμβάνει υποχρεωτικά μαθήματα και μαθήματα επιλογής από τους **βασικούς τομείς, της ελληνικής γλώσσας, της ελληνικής λογοτεχνίας και του ελληνικού πολιτισμού** (αρχαίου, βυζαντινού και σύγχρονου).

Μετά το πέρας με επιτυχία του Προγράμματος Σπουδών ο φοιτητής αποχτά το πτυχίο «Bachelor στην Ελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία και Ελληνικό πολιτισμό».

Μέσα από το συνδυασμό μαθημάτων Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Πολιτισμού προσφέρονται στους φοιτητές, διαβαθμισμένες γνώσεις σε γενικό και ειδικευμένο επίπεδο, καθώς και μεθοδολογικά εργαλεία για την ανεξάρτητη επιστημονική εμβάθυνσή τους.

#### Στόχοι του Τμήματος

Το Πρόγραμμα Σπουδών Το πρόγραμμα σπουδών “ Bachelor στην Ελληνική Γλώσσα, Λογοτεχνία και Ελληνικό πολιτισμό” του Τμήματος Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού Πολιτισμού αποσκοπεί στον εξοπλισμό των φοιτητών με πανεπιστημιακές γνώσεις στα συγκεκριμένα μαθητικά αντικείμενα.

Σε εφαρμοσμένο επίπεδο αποβλέπει σε μαθησιακά αποτελέσματα και δεξιότητες που εξασφαλίζουν ικανότητα προσφοράς υπηρεσιών από τους αποφοίτους στους τομείς, της εκπαίδευσης, της έρευνας, της μετάφρασης και του πολιτισμού γενικότερα.

#### Οι γενικοί στόχοι του προγράμματος

Η επιτυχής ολοκλήρωση των σπουδών του Προγράμματος παρέχει στους απόφοιτους τη δυνατότητα:

α) να αποκτήσουν το θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο γνώσεων σε ό, τι αφορά τη δομή και τη χρήση της ελληνικής γλώσσας,

β) να αναπτύξουν την ικανότητα εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί μάθησης της γλώσσας, περί λογοτεχνίας και θεωρίας της λογοτεχνίας για την επίτευξη εκπαιδευτικών και ερευνητικών σκοπών,

γ) να συνδέσουν τις γλωσσολογικές γνώσεις και δεξιότητες με πεδία εφαρμογής, στην επικοινωνία, τη μετάφραση κλπ,

δ) να γνωρίσουν τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της Ελλάδας,

ε) να μελετήσουν εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού και

στ) να καλλιεργήσουν την ικανότητα κριτικής ανάλυσης και αξιολόγησης λογοτεχνικών κειμένων μέσα σε ένα θεωρητικό πλαίσιο, με σκοπό την επίτευξη της έρευνας.

Η επίτευξη των προαναφερόμενων στόχων προβλέπεται μέσα από τη σπουδή μαθημάτων που ανταποκρίνονται στους τομείς της Ελληνικής Γλώσσας και Γλωσσολογίας (Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης), της Ελληνικής Λογοτεχνίας (αρχαίας και νέας) και του Ελληνικού Πολιτισμού.

Η απόλυτη πλειοψηφία των μαθημάτων διδάσκονται στην ελληνική γλώσσα και ένα μικρό ποσοστό στην αλβανική (κυρίως για τη γνώση της αλβανικής)

Επομένως, η επαρκής γνώση της ελληνικής αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αποτελεσματική παρακολούθηση των μαθημάτων.

Οι στόχοι του προγράμματος καθορίζονται και αξιολογούνται στο πλαίσιο των εξελίξεων και κοινωνικών αλλαγών στη χώρα και του εκπαιδευτικού συστήματος γενικότερα, καθώς και σε ανταπόκριση της ειδικής αποστολής του Τμήματος ως προς την εκπλήρωση των αναγκών στους τομείς αυτούς στην εθνική ελληνική μειονότητα στην Αλβανία.

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ  
BACHELOR**

**Ακαδημαϊκό Έτος 2014 – 2015**

Πρώτο έτος

Μάθημα	Καθηγητής/ καθηγητές	Τίτλος	Ώρες	Τακτ μέλλος Διδακτ, προσωπ (ΤΜΔΠ) Με απόσπαση (ΑΠΟΣΠ)
	Εξάμηνα I , II			
1	Λαογραφία	Παναγιώτης Μπάρκας	Doc.Dr	67,5 (ΤΜΔΠ)
2	Ιστορία της Αρχαίας Ελλάδας και Ρώμης	Αλέξανδρος Μπόμπολης		67,5 (ΤΜΔΠ)
3	Νεοελληνική λογοτεχ (XI-XVII αι.)	Μιρέλλα Κώτσια	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
4	Νεοελληνική Γλώσσα 1: Νεοελλην Γλώσσα (Μορφολογία) 2: Νεοελλην Γλώσσα (Συνταχτικό)	Ντονίκα Μπόμπολη	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
		Ευανθία Γιοβάνη	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
5	Αλβανική γλώσσα 1: Αλβανική γλώσσα (Μορφολογία) 2: Αλβανική γλώσσα (Συνταχτικό)	Εντλίρα Μάνθου	Doc.Dr	52,5 (ΤΜΔΠ)
		Θωμά Δήμα	Prof.Dr	52,5 (ΤΜΔΠ)
6	Γλωσσικές παρατηρήσεις 1:Κανόνες ορθογρ. ελλην. γλώσσας 2: Αρχαία ελληνικά	Ντονίκα Μπόμπολη	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
		Ευθαλία Τσουκλα	Msc	67,5 (ΑΠΟΣΠ)
7	Μαθήματα επιλογής Αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων Αλβανική λεξικολογία Πληροφορική	Παναγιώτης Μπάρκας Αρτούρ Λιάμαϊ Κώστας Χίλιας	Doc.Dr Prof.Dr Prof.Dr	60 (ΤΜΔΠ) (ΤΜΔΠ) (ΤΜΔΠ)
8	Αγγλική γλώσσα	Ζαμίρα Μερκούρι	Msc	52,5 (ΤΜΔΠ)

Δεύτερο έτος

Μάθημα	Καθηγητής/ καθηγητές	Τίτλος	Ώρες	Τακτ μέλλος Διδακτ, προσωπ (ΤΜΔΠ) Με απόσπαση (ΑΠΟΣΠ)
1	Ιστορία και πολιτισμός 1:Βυζαντ. ιστορία και πολιτισμός 2: Αρχαιολογία στην αρχαία Ήπειρο	Ντονίκα Μπόμπολη Δημήτρης Τσόντης	Ma. Prof.Dr	60 60 (ΤΜΔΠ) (ΑΠΟΣΠ)
2	Αρχαίο ελληνικό έπος	Ολιέτα Πόλιου	Msc	60 (ΤΜΔΠ)
3	Νεοελληνική λογοτεχνία 1: Νεοελλην λογοτ. (Διαφωτισμός) 2 Νεοελληνική λογοτεχ (XIX αι.)	Μιρέλλα Κώτσια	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
		Μιρέλλα Κώτσια	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
4	Γενική γλωσσολογία 1: Λεξικολογία - Σημασιολογία 2: Εισαγωγή στη γλωσσολογία	Ευανθία Γιοβάνη	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
		Κωστάντω Ξέρρα	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
5	Θεωρία της λογοτεχνίας	Παναγιώτης Μπάρκας	Doc.Dr	60 (ΤΜΔΠ)
6	Μαθήματα επιλογής Αλβανική λαογραφία Διαλεκτολογία Αλβανική λογοτεχνία	Λορέτα Δόσκα	Msc	(ΤΜΔΠ)
		Κωστάντω Ξέρρα	Msc	45 (ΤΜΔΠ)
		Λορέτα Δόσκα	Msc	(ΤΜΔΠ)
7	Διδακτική μεθοδολογία 1: Διδακτική μεθοδολογία 2: Εισαγωγή στις επιστήμες αγωγής	Kostando Ksera	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)
		Ολιέτα Πόλιου	Msc	67,5 (ΤΜΔΠ)

Τρίτο έτος

	Μάθημα	Καθηγητής/ καθηγητές	Τίτλος	Ώρες	Τακτ μέλλος Διδακτ, προσωπ (ΤΜΔΠ) Με απόσπαση (ΑΠΟΣΠ)
1.	<b>Θεωρία της μετάφρασης</b>	Παναγιώτης Μπάρκας	Doc.Dr	60	(ΤΜΔΠ)
2.	Ιστορία πολιτισμού και τέχνης 1: Διαχρον εξέταση του ελλην πολιτ 2: Ιστορία της τέχνης	Ντονίκα Μπόμπολη Κωστάντω Ξέρρα	Msc Msc	60 60	(ΤΜΔΠ) (ΤΜΔΠ)
3.	Νεοελληνική λογοτεχνία 1: Εισαγ. στο αρχαίο ελληνικ δράμα 2: Νεοελληνική λογοτεχνία (ΧΧαι.) 3: Συγκριτική προσέγγιση στην ελληνο-αλβανική λογοτεχνία	Ολιέτα Πόλιου Μιρέλλα Κώτσια Παναγιώτης Μπάρκας	Msc Msc Doc.Dr	67,5 67,5 67,5	(ΤΜΔΠ) (ΤΜΔΠ) (ΤΜΔΠ)
4	Ελληνική γλώσσα 1: Ιστορική γραμματική 2: Υφολογία	Γιάννης Γιάννης Ευανθία Γιοβάνη	Msc Msc	67,5 67,5	(ΑΠΟΣΠ (ΤΜΔΠ)
5	Κοινωνιογλωσσολογία	Γιάννης Γιάννης	Msc	60	(ΑΠΟΣΠ)
6.	Μαθήματα επιλογής Λογοτεχνία της γενιάς 30' Ιστορία της αλβανικής λογοτεχνίας Ονοματολογία	Μιρέλλα Κώτσια Λορέτα Δόσκα Κωστάντω Ξέρρα	Msc Msc Msc	45	(ΤΜΔΠ) (ΤΜΔΠ) (ΤΜΔΠ)
7	Πτυχιακή εργασία				

## ΠΕΡΙΛΗΨΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ «Bachelor στη γλώσσα, λογοτεχνία και ελληνικό πολιτισμό»

### ΠΡΩΤΟ ΕΤΟΣ

#### Λαογραφία

Διδάσκων **Παναγιώτης Μπάρκας**

Το μάθημα εξετάζει θέματα σχετικά με την εισαγωγή στη σπουδή της Λαογραφίας και ειδικά της λαογραφίας στην Ελλάδα και με τη λαογραφία στο χώρο της Εθνικής Ελληνικής Μειονότητας στη Αλβανία. Ασχολείται με τις σύγχρονες θεωρητικές και επιστημονικές προσεγγίσεις της λαογραφίας, όπως και με την έρευνα και σπουδή λαογραφικών κειμένων, τόσο της φιλολογικής λαογραφίας, όσο και του υλικού λαϊκού πολιτισμού.

#### Ιστορία της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης. Διδάσκων **Αλέξανδρος Μπόμπολης**

Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι η καλλιέργεια ιστορικής σκέψης και η διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης. Στο μάθημα εξετάζεται η πολιτική ιστορία της Ελλάδος από την κάθοδο των Πρωτοελλήνων μέχρι και την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία.

#### Νεοελληνική γλώσσα

Νεοελληνική γλώσσα (Μορφολογία)

Διδάσκουσα **Ντονίκα Μπόμπολη**

Νεοελληνική γλώσσα (Συντακτικό)

Διδάσκουσα **Ευανθία Μπαρούτα**

#### *Μορφολογία*

Στο μάθημα αυτό ασχολούμαστε με τη διερεύνηση και την ανάλυση των λέξεων. Συγκεκριμένα, δίνονται πληροφορίες για τον ορισμό και τη δομή των λέξεων, τον εντοπισμό των επιμέρους συστατικών τους και των βασικών τους χαρακτηριστικών, τους κανόνες και τις αρχές σχηματισμού λέξεων, τα χαρακτηριστικά της κλίσης, της παραγωγής και της σύνθεσης, καθώς και τη σχέση της μορφολογίας με τους τομείς του λεξικού, της φωνολογίας και της σύνταξης.

#### *Συντακτικό*

Ο βασικός στόχος του Συντακτικού είναι η ενασχόληση με τις συντακτικές δομές της γλώσσας, το πεδίο εφαρμογής και τη σημασία τους. Μέσω αυτού του μαθήματος εξετάζουμε τη συντακτική δομή της ελληνικής γλώσσας, περιγράφουμε όλα τα συντακτικά φαινόμενα, ανακαλύπτουμε τις συνδέσεις και τις λειτουργίες των τμημάτων του λόγου.

#### Νεοελληνική λογοτεχνία (XI–XVII αι.) Διδάσκουσα **Μιρέλλα Καραντζά - Κώτσια**

Σκοπός του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών στα βασικά ζητήματα του χώρου της Γραμματολογίας, η μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της νεοελληνικής λογοτεχνίας από τις απαρχές της έως και το τέλος το 1669, η εξοικείωση με τις κυριότερες ιστορίες της νεοελληνικής λογοτεχνίας και η κριτική αξιοποίησή τους. Η νεοελληνική λογοτεχνία μελετάται στο πλαίσιο των ιστορικών-κοινωνικών και πολιτισμικών συνθηκών που προσδιόρισαν την παραγωγή και την πρόσληψή της, καθώς απώτερος στόχος είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών όσον αφορά την

ιστορικότητα της αισθητικής φύσης και λειτουργίας της λογοτεχνίας. Θα εξετάσουμε τη λογοτεχνία πριν και μετά από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, τη λογοτεχνία στα φραγκοκρατούμενα και στα τουρκοκρατούμενα μέρη καθώς και την Κρητική Λογοτεχνία.

### **Αλβανική γλώσσα**

**Αλβανική γλώσσα** (Μορφολογία)

Διδάσκουσα **Εντλίρα Μάνθου**

**Αλβανική γλώσσα** (Συνταχτικό)

Διδάσκων **Θωμάς Δήμα**

Σκοπός του μαθήματος είναι η επισκόπηση της δομής της αλβανικής γλώσσας και η ανάπτυξη βασικών γλωσσικών και επικοινωνιακών ικανοτήτων για να είναι δυνατή η επικοινωνία με αλβανόφωνους ομιλητές. Στόχοι του μαθήματος είναι η ανάπτυξη ικανοτήτων κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου, η σωστή χρήση των βασικών μορφολογικών και συντακτικών δομών και ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου.

### **Γλωσσικές παρατηρήσεις**

**Ορθογραφία ελληνικής γλώσσας**

Διδάσκουσα **Ντονίκα Μπόμπολη**

**Αρχαία ελληνική γλώσσα**

Διδάσκουσα **Ευθαλία Τσούκλα**

#### **1. Ορθογραφία ελληνικής γλώσσας**

Στο μάθημα αυτό ασχολούμαστε με πρακτικά προβλήματα και δυσκολίες που απασχολούν τους χρήστες της ελληνικής γλώσσας. Συγκεκριμένα, εξετάζονται γενικότερα θέματα ορθής χρήσης της γλώσσας μας που αφορούν στην ορθογραφία της ελληνικής, στον τονισμό, στη χρήση και στον σχηματισμό διαφόρων τύπων, στην κλίση, στην προφορά κλπ.

#### **2. Αρχαία ελληνική γλώσσα**

Σκοπός: Σε αυτό το μάθημα οι φοιτητές θα γνωρίσουν τα βασικά χαρακτηριστικά της μορφολογίας, της σύνταξης, του λεξιλογίου της αρχαιοελληνικής γλώσσας. Κατανόηση της ελληνικής γλώσσας στην ιστορική της προοπτική και η εμπέδωση της ιστορικής εξήγησης γλωσσικών φαινομένων. Παροχή γλωσσολογικής παιδείας μέσω του παραδείγματος της εξέλιξης της ελληνικής γλώσσας (η αρχαία ελληνική γλώσσα ως σύστημα που χαρακτηρίζεται από οργάνωση, οικονομία, νομοτέλεια). Κατανόηση κειμένων του αρχαιοελληνικού λόγου, η ανάλυση των εκφραστικών μέσων και του περιεχομένου τους.

### **Μαθήματα επιλογής**

**Ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων**

Διδάσκουσα **Κωσταντώ Μπαρούτα - Ξέρρα**

Θα ασχοληθούμε με το λογοτεχνικό κείμενο και τις ιδιαιτερότητές του. Η λογοτεχνία σαν ιδιαίτερη χρήση της γλώσσας και σαν αισθητική απόλαυση. Τα λογοτεχνικά ρεύματα, οι σχολές και τα λογοτεχνικά είδη θα αποτελέσουν αντικείμενο του μαθήματος.

Ακόμη θα ασχοληθούμε με την ανάλυση λογοτεχνικών κειμένων έχοντας ως στόχο την αισθητική απόλαυση, την καλλιέργεια ανθρωπίνων αξιών, της ευαισθησίας και της διάνοιας του αναγνώστη που απορρέουν από σημαντικά λογοτεχνικά έργα.

Ανάλυση των πιο σημαντικών λογοτεχνικών έργων από την ελληνική, αλβανική και παγκόσμια λογοτεχνία.

## **Αλβανική λεξικολογία**

**Διδάσκων Αρτούρ Λάμαϊ**

Το μάθημα αυτό αποτελεί μια εισαγωγή στην αλβανική λεξικολογία. Οι διάφορες πτυχές της λέξης προσεγγίζονται μέσα από τα διάφορα επίπεδα ανάλυσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον τρόπο οργάνωσης και το περιεχόμενο του λεξικού αποθέματος της Αλβανικής. Με τη χρήση μεγάλης ποικιλίας παραδειγμάτων από την αλβανική γλώσσα εξετάζονται διεξοδικά οι μορφολογικές διαδικασίες σχηματισμού λέξεων και εμπλουτισμού του λεξιλογίου. Μέσα στο πλαίσιο της στενής σχέσης που διέπει τη λεξικολογία με τη λεξικογραφία μελετάται, επίσης, η τυπολογία των λεξικών, ο τρόπος δηλαδή με τον οποίο παρουσιάζονται και οργανώνονται τα λήμματα.

## **Πληροφορική**

**Διδάσκων Κώστας Χίλιας**

Αντικείμενο του μαθήματος είναι:

Υπολογιστές και αλγόριθμοι, η ιεράρχηση του υλικού-λογισμικού, σχεδίαση αλγορίθμων, υπολογισσιμότητα, πολυπλοκότητα και ορθότητα αλγορίθμων, δομή και λειτουργία υπολογιστών, ιεραρχία των γλωσσών προγραμματισμού, επικοινωνία με τους υπολογιστές, μεταφραστές γλωσσών προγραμματισμού, λειτουργικά συστήματα, τεχνητή νοημοσύνη, κοινωνικές επιπτώσεις. Δίκτυα επικοινωνίας. Αρχιτεκτονική δικτύων σε επίπεδα και βασικές αρχές σχεδιασμού. Μέθοδοι μεταγωγής δεδομένων. Τεχνολογία Internet. Δίκτυα υψηλών ταχυτήτων και ολοκληρωμένων υπηρεσιών.

## **Αγγλική γλώσσα**

**Διδάσκουσα Ζαμίρα Μερκούρι**

Ο σκοπός της διδασκαλίας του μαθήματος της Αγγλικής ως μάθημα είναι η περαιτέρω ανάπτυξη της γλωσσικής ικανότητας στον προφορικό και γραπτό λόγο με στόχο την επικοινωνία σε ποικίλα γλωσσικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα. Οι ειδικοί στόχοι του μαθήματος της αγγλικής ως ξένης γλώσσας αφορούν την ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων (ακουστική δεξιότητα, δεξιότητα της ομιλίας, ανάγνωση και γραφή) την αφομοίωση του λεξιλογίου, της γραμματικής και της προφοράς της γλώσσας.



## ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΤΟΣ

### Ιστορία, αρχαιολογία και πολιτισμός

1. Βυζαντινή ιστορία και πολιτισμός
2. Αρχαιολογία στην αρχαία Ήπειρο

Διδάσκουσα **Ντονίκα Μπόμπολη**  
Διδάσκων **Δημήτρης Τσόντης**

#### *Βυζαντινή ιστορία και πολιτισμός*

Στο μάθημα αυτό περιγράφουμε τα κυριότερα ιστορικά γεγονότα της περιόδου από το 330 ως το 1453. Επίσης, ασχολούμαστε με διάφορες πτυχές του βυζαντίου, όπως την παιδεία, τη διοίκηση, την οικονομική πολιτική, το εμπόριο, τη λογοτεχνία, τα γράμματα και τις τέχνες.

#### *Αρχαιολογία στην αρχαία Ήπειρο*

Σκοπός του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές το ιδιαίτερο αντικείμενο μελέτης της Αρχαιολογίας στην αρχαία Ήπειρο, όπως και να γνωρίσουν τα σημαντικότερα κέντρα.

Χρονολογικά η ανασκόπηση ξεκινάει από την προϊστορική περίοδο έως την κατάκτηση από τους Ρωμαίους. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην περίοδο των πολιτικών και στρατιωτικών θεσμών από το βασίλειο των Μολοσσών και ως τη Συμμαχία και το κοινό των Ηπειρωτών.

### Αρχαίο ελληνικό έπος

Διδάσκουσα **Ολιέτα Πόλιου**

Στο μάθημα «Το αρχαίο Ελληνικό Έπος» γίνεται λόγος για ένα απ' τα βασικά είδη της αρχαίας ελληνικής ποίησης, την Επική, τα είδη και τους εκπροσώπους της. Εξετάζεται, κυρίως, η πρώτη περίοδος της Αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας, το ηρωικό έπος, το διδακτικό έπος και το φιλοσοφικό έπος με τους εκπροσώπους τους, δίνοντας έμφαση στα έπη του Ομήρου, «Ιλιάδα» και «Οδύσσεια» και του Ησίοδου «Έργα και Ημέραι» και «Θεογονία». Επίσης, για κάθε ποιητή συνεξετάζεται η παραγωγική δραστηριότητα και το ευρύτερο ιστορικό της πλαίσιο, ο ιδεολογικός χώρος και η ποιητική τεχνική.

### Νεοελληνική λογοτεχνία

Διδάσκουσα **Μιρέλλα Καραντζά - Κώτσια**

**Νεοελληνική λογοτεχνία** (Διαφωτισμός)  
**Νεοελληνική λογοτεχνία** (19<sup>ος</sup> αιώνας)

#### *Νεοελληνική λογοτεχνία (Διαφωτισμός)*

Σκοπός: Η μελέτη και η κριτική αποτίμηση του Νεοελληνικού Διαφωτισμού που οδήγησε στην τεκμηρίωση της Νεοελληνικής ταυτότητας στο πλαίσιο του διαχρονικού ελληνικού πολιτισμού. Αυτό γίνεται με την εξέταση των κειμένων, ιδιαίτερα των κειμένων του Ρήγα Φεραίου, του Κοραή, του Βούλγαρη, του Βηλαρά και άλλων σημαντικών διαφωτιστών, οι οποίοι ανέπτυξαν τα θεμελιακά στοιχεία της νεοελληνικής ταυτότητας και προετοίμασαν πνευματικά την εθνική παλιγγενεσία που επετεύχθη με την Ελληνική Επανάσταση.

### *Νεοελληνική λογοτεχνία (19ος αιώνας)*

Σ' αυτό το μάθημα οι φοιτητές θα έρθουν σε επαφή με το έργο ορισμένων από τους σημαντικότερους Νεοέλληνες ποιητές και πεζογράφους του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Θα εξεταστούν γενεαλογικά, ιστορικά, ιδεολογικά και αφηγηματολογικά ζητήματα και θα αναλυθούν αντιπροσωπευτικές σελίδες των υπό εξέταση μυθιστορημάτων και διηγημάτων. Θα δοθεί ιδιαίτερη σημασία στην Επτανησιακή Σχολή και τον εθνικό ποιητή Δ. Σολωμό, τον Α. Κάλβο, στους εκπροσώπους του ρομαντισμού κλπ.

### **Γενική γλωσσολογία**

#### **Λεξικολογία – σημασιολογία**

#### **Εισαγωγή στη γλωσσολογία**

Διδάσκουσα **Ευανθία Μπαρούτα**

Διδάσκουσα **Κωσταντώ Μπαρούτα – Ξέρρα**

#### *1. Λεξικολογία – σημασιολογία*

Συγκεκριμένα, ασχολούμαστε με τις λέξεις που είναι η βασική μονάδα του λεξιλογίου, τη δομή των λέξεων, τον εντοπισμό των επιμέρους συστατικών τους και των βασικών τους χαρακτηριστικών, την προέλευση των λέξεων, τα λεξικά πεδία, τον νεολογισμό και τις δάνειες λέξεις καθώς και τη σημασιολογική τους υφή, όπως και την παραγωγή και σύνθεση.

#### *2. Εισαγωγή στη γλωσσολογία*

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με το αντικείμενο της γλωσσολογίας που είναι η επιστημονική μελέτη της γλώσσας. Εξετάζονται η ιστορία και οι βασικές αρχές της σύγχρονης γλωσσολογίας και δίνεται έμφαση στην παρουσίαση των επιπέδων της γλωσσικής ανάλυσης. Δεδομένου ότι επιχειρεί να καλύψει βασικές ανάγκες φοιτητών που προορίζονται να γίνουν δάσκαλοι, το μάθημα αυτό εστιάζει την προσοχή στη δομή και λειτουργία του γλωσσικού συστήματος, καθώς και της γλωσσικής επικοινωνίας. Ακόμα οι φοιτητές θα γνωρίσουν τις βασικές αρχές του Δομισμού και της Γενετικής Μετασχηματιστικής Γραμματικής.

### **Θεωρία της λογοτεχνίας**

Διδάσκων **Παναγιώτης Μπάρκας**

Το μάθημα φιλοδοξεί να εξοικειώσει τους φοιτητές με τις βασικές έννοιες και κατευθύνσεις της θεωρίας της λογοτεχνίας. Με την ολοκλήρωσή του, οι φοιτητές θα γνωρίζουν τους βασικότερους σταθμούς της νεότερης λογοτεχνικής θεωρίας (φορμαλισμός, δομισμός, μεταδομισμός, ερμηνευτική, θεωρία της πρόσληψης και θεωρία της αναγνωστικής ανταπόκρισης, νέος ιστορικισμός, φεμινιστική κριτική) και θα είναι σε θέση να συζητούν λογοτεχνικά κείμενα υπό το πρίσμα των διαφορετικών αυτών προσεγγίσεων.

### **Μαθήματα επιλογής**

#### **Αλβανική λαογραφία**

Διδάσκουσα **Λορέτα Δόσκα**

Το μάθημα εξετάζει θέματα σχετικά με την γενική ιστορική εισαγωγή στη σπουδή της Αλβανικής Λαογραφίας και τις σύγχρονες θεωρητικές κατευθύνσεις της επιστήμης της Λαογραφίας. Ασχολείται με την έρευνα και τη σπουδή λαογραφικών κειμένων. Εξετάζει τις νέες όψεις στη λαϊκή δημιουργία στην

Αλβανία. Γίνονται αναφορές στον προφορικό χαρακτήρα της λαϊκής παράδοσης με τις ανάλογες αλληλεπιδράσεις και τη χρήση τους από τον σύγχρονο λαϊκό άνθρωπο.

### **Διαλεκτολογία**

Διδάσκουσα **Κωστάντω Μπαρούτα - Ξέρρα**

Εισαγωγή στη Διαλεκτολογία. Τι είναι γλώσσα, διάλεκτος, ιδίωμα. Προσεγγίσεις και μεθοδολογία, σχέσεις με άλλους κλάδους της γλωσσολογίας, τη διαλεκτολογία, κοινωνιογλωσσολογία, τυπολογία γλωσσών, θεωρητική γλωσσολογία, ιστορική γλωσσολογία.

Άλλα θέματα είναι η Γλωσσογεωγραφία και γλωσσικοί άτλαντες. Γένεση των Νεοελληνικών διαλέκτων και ιδιωμάτων. Προσπάθειες ταξινόμησής τους: η έννοια του ισόγλωσσου. Ισόγλωσσα διαφόρων επιπέδων: φωνολογία, μορφολογία, λεξικό και σύνταξη.

Βασικά γνωρίσματα των Νεοελληνικών διαλέκτων και ιδιωμάτων με βάση επιλεγμένα κείμενα. Η νέα ελληνική κοινή ή πρότυπη γλώσσα.

### **Αλβανική λογοτεχνία**

Διδάσκουσα Λορέτα Δόσκα

Το μάθημα της αλβανικής λογοτεχνίας αποσκοπεί πρωταρχικά στη διδασκαλία των κυριότερων ειδών, ρευμάτων και συγγραφέων από τις αρχές της μέχρι σήμερα. Σκοπός επίσης είναι η γνώση των πολλαπλών επιστημονικών προσεγγίσεων στον χώρο της γραμματολογίας όπως και η βαθύτερη μελέτη των λογοτεχνικών ρευμάτων της. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις λογοτεχνικές αλληλεπιδράσεις Ελλάδας-Αλβανίας.

### **Διδακτική μεθοδολογία**

#### **Διδακτική μεθοδολογία**

Διδάσκουσα **Κωστάντω Μπαρούτα – Ξέρρα**

#### **Εισαγωγή στις επιστήμες αγωγής**

Διδάσκουσα **Ολιέτα Πόλιου**

#### **1. Διδακτική μεθοδολογία**

Διδακτική επιστήμη είναι ο κλάδος της εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής, ο οποίος ασχολείται με θέματα συστηματικής διδασκαλίας και μάθησης.

Στηρίζεται στα τρία βασικά στοιχεία της διδακτικής ενέργειας που είναι: ο μαθητής, τα μορφωτικά αγαθά και ο δάσκαλος.

Βασικός σκοπός του μαθήματος είναι: *να εξοπλιστούν οι φοιτητές με τις διάφορες διδακτικές θεωρίες και πρακτικές στρατηγικές, τις οποίες θα εφαρμόσουν στη συνέχεια στην διδακτική πράξη, ούτως ώστε να καταφέρουν να γίνουν αποτελεσματικοί και παραγωγικοί δάσκαλοι.*

Το μάθημα διεξάγεται σε τρία επίπεδα σε συνδυασμό μεταξύ τους. Θεωρία, Παρατήρηση Πρακτική εξάσκηση.

#### **2. Εισαγωγή στις επιστήμες αγωγής**

Επισκόπηση των επιστημών της Αγωγής και του ερευνητικού τους πεδίου ώστε να κατανοηθεί το περιεχόμενο, οι στόχοι τους και ο πολύ-επιστημονικός τους χαρακτήρας. Στο πλαίσιο αυτό παρουσιάζονται: τα ποικίλα παιδαγωγικά ρεύματα και η μετάβαση από την Παιδαγωγική στις Επιστήμες της Αγωγής, η εξέλιξη των επιστημών της αγωγής στο διεθνές χώρο, στην Ελλάδα και την Αλβανία, η έρευνα στο

χώρο των Επιστημών της Αγωγής, τα επιστημονικά τους εργαλεία και οι ερευνητικές τους προοπτικές.

## ΤΡΙΤΟ ΕΤΟΣ

### Θεωρία της μετάφρασης

Διδάσκουσα **Ευανθία Μπαρούτα**

Στόχος του μαθήματος «Θεωρία της Μετάφρασης» είναι να εμπεδώσει την αξία και το ρόλο της μετάφρασης, να γνωρίσει τις διαφορετικές μεθόδους που χρησιμοποιούνται για την μετάφραση ενός κειμένου από μια γλώσσα στην άλλη, (αλβανική - ελληνική και αντίστροφα) και τα θεωρητικά προβλήματα γενικά και ειδικότερα που προκύπτουν κατά τη διάρκεια της μετάφρασης. Στις παραδόσεις του μαθήματος, γίνεται αναφορά και ανάλυση της ιστορικής εξέλιξης του πεδίου των μεταφραστικών σπουδών, των βασικών εννοιών και μεταφραστικών μοντέλων και πρακτικών, με εστίαση κυρίως στις σύγχρονες μεταφραστικές σπουδές. Βασικός άξονας προσέγγισης είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τον ρόλο της μετάφρασης ως διαπολιτισμικού φαινομένου στο σύγχρονο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον και η επίδραση των νέων τεχνολογιών στην πράξη και την έρευνα της μετάφρασης. Τομείς εξέτασης είναι: γλωσσολογία και μετάφραση, μεταφραστικά μοντέλα, η μεθοδολογία της μετάφρασης, η μεταφραστική διαδικασία, η μετάφραση ως πράξη διαπολιτισμικής επικοινωνίας, μετάφραση και υφολογία, τα μεταφραστικά βοηθήματα και η μεταφραστική θεωρία και πράξη.

### Ιστορία, πολιτισμός και τέχνη

**Διαχρονική προσέγγιση του ελληνικού πολιτισμού** Διδ/σα **Ντονίκα Μπόμπολη**  
**Ιστορία της τέχνης** Διδάσκουσα **Κωσταντώ Μπαρούτα – Ξέρρα**

#### *Διαχρονική εξέταση του ελληνικού πολιτισμού*

Στο μάθημα αυτό εξετάζουμε τις περιόδους του ελληνικού πολιτισμού ξεκινώντας από την εποχή του λίθου και φτάνοντας τα σύγχρονα χρόνια. Ασχολούμαστε με διάφορες πτυχές κάθε περιόδου όπως, θρησκεία, κοινωνικές τάξεις, οικονομία, τέχνες και γράμματα, ποίηση φιλοσοφία κλπ.

#### *Ιστορία της τέχνης*

Το αντικείμενο του μαθήματος της ιστορίας της τέχνης είναι ένα εισαγωγικό ταξίδι στον κόσμο της τέχνης, μια διαδρομή από την προϊστορική περίοδο μέχρι σήμερα. Τα έργα τέχνης θα εξεταστούν στο ιστορικό τους πλαίσιο, προκειμένου να καταστεί σαφής η σχέση της τέχνης με τις πολιτιστικές εξελίξεις της κάθε περιόδου και η σχέση που έχει η ίδια η τέχνη με την ανθρώπινη ζωή. Θα αναφερθούμε στα βασικότερα παγκόσμια έργα των διάφορων ιστορικών περιόδων και θα δούμε αναλυτικά την τέχνη στην Ελλάδα και την Αλβανία.

### Νεοελληνική λογοτεχνία

**Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό δράμα** Διδάσκουσα **Ολιέτα Πόλιου**  
**Νεοελληνική λογοτεχνία 20ος αιώνας** Διδ/σα **Μιρέλλα Καρατζία – Κότσια**  
**Συγκριτική προσέγγιση ελληνο-αλβαν. λογοτεχνίας** Διδ/ων **Παν/της Μπάρκας**

### ***Εισαγωγή στο αρχαίο ελληνικό δράμα***

Το μάθημα αυτό διερευνά τις κοινωνικές και θεατρικές συνιστώσες και τα διαφορετικά γνωρίσματα των τριών ειδών του αρχαίου ελληνικού δράματος. Επικεντρώνεται στους πέντε βασικούς δραματοουργούς των οποίων τα έργα έχουν διασωθεί -Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης, Αριστοφάνης και Μένανδρος- αναλύοντας το ύφος, την τεχνοτροπία και τις ιδέες τους. Παρέχει επίσης συνόψεις των σωζόμενων έργων τους.

### ***Νεοελληνική Λογοτεχνία 20ος αιώνας***

Σκοπός του μαθήματος είναι η προσέγγιση βασικών πτυχών της νεοελληνικής λογοτεχνίας στη διάρκεια του 20ου αιώνα. Ζητήματα που συνιστούν αντικείμενο διερεύνησης είναι: λογοτεχνικά ρεύματα, τάσεις και συγγραφείς που έχουν διαμορφώσει το ελληνικό λογοτεχνικό τοπίο σε σχέση με τα ιστορικά, ιδεολογικά και αισθητικά συμφραζόμενα· η παράδοση και η πρωτοπορία, με έμφαση στις αλλαγές που προκαλούνται τόσο από τις λογοτεχνικές καινοτομίες όσο και από τις κοινωνικο-πολιτικές συνθήκες. Στο πλαίσιο του μαθήματος αναλύονται επιλεγμένα μυθιστορήματα και ποιήματα.

### ***Συγκριτική προσέγγιση ελληνο-αλβανικής λογοτεχνίας***

Σκοπός του μαθήματος είναι η καλύτερη κατανόηση της δομής και της λειτουργίας του λογοτεχνικού κειμένου μέσα από τη μελέτη της σύνθετης σχέσης της κουλτούρας και του λόγου. Εξετάζει, κυρίως, τον επιστημονικό κλάδο της Συγκριτικής Φιλολογίας, τους βασικούς ερευνητικούς του άξονες, τις επιστημολογικές-μεθοδολογικές του προϋποθέσεις και τους σκοπούς του. Επίσης, αναπτύσσονται, μέσω χαρακτηριστικών παραδειγμάτων, βασικοί τομείς έρευνας της Ελληνικής και της Αλβανικής Λογοτεχνίας, όπως μοτίβα και θέματα, ιστορία των ιδεών, φιλοσοφία και λογοτεχνία, λογοτεχνικός μύθος κ.ά.

### ***Ελληνική γλώσσα***

#### ***Ιστορική γραμματική Υφολογία***

Διδάσκων **Γιάννης Γιάννης**  
Διδάσκουσα **Ευανθία Μπαρούτα**

#### ***Ιστορική γραμματική***

Σκοπός: Μετά την εκμάθηση της σύγχρονης ελληνικής γλώσσας επιβάλλεται η γνώση της ιστορικής εξέλιξης των διάφορων γραμματικών φαινομένων. Με παραδείγματα και ασκήσεις εξετάζονται επιλεγόμενα θέματα της φωνολογίας και της μορφολογίας στη διαχρονική τους διάσταση κατά τα διάφορα στάδια. Ο σκοπός είναι να δημιουργηθεί μια κατανόηση της γραμματικής από διαχρονική άποψη και να γίνουν πιο κατανοητά τα ίδια γραμματικά φαινόμενα της σύγχρονης ελληνικής.

#### ***Υφολογία***

Στόχος της Υφολογίας είναι να συνδυάσει τη γνώση από το χώρο της λογοτεχνίας και της γλωσσολογίας. Στο μάθημα αυτό ασχολούμαστε με την εμπάθυνση των γνώσεων των μαθητών σχετικά με την ανάλυση των λογοτεχνικών και μη λογοτεχνικών κειμένων, δίνοντας έμφαση στον τρόπο έκφρασης των απόψεων.

## **Κοινωνιογλωσσολογία**

Διδάσκων Γιάννης Γιάννης

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξεταστούν οι θεωρητικές συνισταμένες του κλάδου της κοινωνιογλωσσολογίας και η σχέση αυτού του κλάδου με τη γλωσσολογία γενικότερα. Υπ' αυτό το πρίσμα, θα εξεταστούν συστηματικότερα συγκεκριμένες πτυχές και ζητήματα της κοινωνιογλωσσολογικής έρευνας. Κατ' αρχήν, γίνεται μια χαρτογράφηση του κλάδου και μελετώνται οι καταστατικές αρχές της συγκρότησης της επιστημονικής γλωσσολογίας, με τον πρωτεργάτη της F. de Saussure και την επανεξέταση της από τον N. Chomsky.

## **Μαθήματα επιλογής**

### **Ιστορία της Αλβανικής Λογοτεχνίας**

Διδασκουςα Λορέτα Δόσκα

Γενικός σκοπός του μαθήματος είναι επαφή των φοιτητών με αντιπροσωπευτικά έργα της Αλβανικής Λογοτεχνίας. Θα εξεταστούν γενεαλογικά, ιστορικά, ιδεολογικά και λογοτεχνικά ζητήματα και θα αναλυθούν αντιπροσωπευτικά έργα από τις αρχές της αλβανικής λογοτεχνίας μέχρι και σήμερα.

### **Λογοτεχνία της γενιάς 30'**

Διδάσκουσα Μιρέλλα Καραντζά - Κώτσια

Σκοπός του μαθήματος είναι η διερεύνηση των αισθητικών προσανατολισμών της ελληνικής μοντέρνας λογοτεχνίας, η εξοικείωση με τα ευρύτερα πνευματικά και ιδεολογικά της συμφραζόμενα, η επισκόπηση του έργου ορισμένων από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της και η κριτική προσέγγιση χαρακτηριστικών τους κειμένων.

Θα συζητήσουμε τα γενικά χαρακτηριστικά της «γενιάς του '30», και θα αναζητήσουμε τα κεντρικά αισθητικά πρότυπα της μοντέρνας ποίησης και πεζογραφίας. Θα προσεγγίσουμε το έργο ορισμένων βασικών εκπροσώπων της ελληνικής μοντέρνας λογοτεχνίας (Γ. Σεφέρης, Οδ. Ελύτης, Ν. Κάλας/Ν. Ράντος, Α. Εμπειρίκος, Ν. Εγγονόπουλος, Γ. Ρίτσος, Θ. Καστανάκης, Σ. Μυριβήλης, Η. Βενέζης, Κ. Πολίτης, Γ. Θεοτοκάς, Μ. Καραγάτσης) και θα ασκηθούμε στη συστηματική ανάγνωση των σημαντικότερων τους έργων.

## **Ονοματολογία**

Διδάσκουσα Κωστάντω Μπαρούτα – Ξέρρα

Στο μάθημα αυτό θα εξετάσουμε την επιστήμη της ονοματολογίας που είναι κλάδος της γλωσσολογίας με αντικείμενο την έρευνα, τη μελέτη και τη διάσωση τοπωνυμίων και ανθρωπωνυμίων. Με παραδείγματα και ασκήσεις εξετάζονται επιλεγόμενα θέματα της ονοματολογίας στη διαχρονική τους διάσταση κατά τα διάφορα στάδια. Ο σκοπός είναι να δημιουργηθεί μια κατανόησή από διαχρονική άποψη και να γίνουν πιο κατανοητά τα ίδια γραμματικά φαινόμενα της σύγχρονης ελληνικής.

## **Πτυχιακή εργασία**

Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας αποτελεί προϋπόθεση για την ολοκλήρωση των σπουδών και τη λήψη πτυχίου από το Τμήμα Ελληνικής Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Ελληνικού.

Σκοπός της διπλωματικής/πτυχιακής εργασίας είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την επιστημονική μέθοδο για την εμπειρική μελέτη των γλωσσικών και λογοτεχνικών φαινομένων, σε διαφορετικό βαθμό εμβάθυνσης και εξειδίκευσης. Η διπλωματική/πτυχιακή εργασία περιλαμβάνει οπωσδήποτε τη διεξαγωγή εμπειρικής έρευνας, με την εφαρμογή της κατάλληλης μεθόδου και με τη συλλογή εμπειρικών δεδομένων, τα οποία προήλθαν από τη χρήση γλωσσικών ή λογοτεχνικών εργαλείων ή ανάλογων τεχνικών.

Η εκπόνηση διπλωματικής/πτυχιακής εργασίας καταλήγει στη συγγραφή δοκιμίου. Η προφορική υποστήριξη της διπλωματικής/πτυχιακής εργασίας γίνεται ενώπιον Εξεταστικής Επιτροπής. Τα κριτήρια βαθμολόγησης περιλαμβάνουν: (α) την ποιότητα του γραπτού δοκιμίου, (β) την επάρκεια του μεθοδολογικού σχεδιασμού και της πορείας διεξαγωγής της έρευνας, και (γ) την ποιότητα της προφορικής παρουσίασης.